SERIE Miradas.

Una gran parte de mi obra pertenece a esta serie que comencé en 2016: La figura femenina es mi temática favorita. Busco la esencia y la inmensidad de lo femenino. En esta serie, a través del rostro, la mirada y el color, tres conceptos básicos de mi obra, transmito ideas y emociones. Me gusta que el espectador aporte las suyas, añadiendo así más significado todavía a la obra.